



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
DEPARTAMENTO DE MATERIAL E PATRIMÔNIO

PROCESSO: 23070.006320/2017-00 - PROEC

EDITAL DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 056/2017 – SRP

CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO E MONTAGEM DE ESTRUTURA PARA SHOWS DE GRANDE PORTE A SEREM REALIZADOS PELA UFG, ATRAVÉS DO PROJETO MÚSICA NO CAMPUS

VALIDADE DA ATA: 17/07/2017 a 16/07/2018

- ✓ Os espetáculos/shows serão realizados no Centro de Cultura e Eventos/UFG Prof. Ricardo Freua Bufaiçal – Campus II - Samambaia – Goiânia – Goiás, bem como em locais previamente determinados pela Coordenação da PROEC/UFG dentro do Projeto “Música no Campus”, tais como Teatro Goiânia, Centro de Convenções de Goiânia, Goiânia Arena, entre outros, dentro do Município de Goiânia.
- ✓ O prazo para a solicitação dos serviços contratados será de, no mínimo, **05 (cinco)** dias úteis antes da realização do(s) evento(s) e a empresa contratada deverá concluir a instalação/montagem de toda a estrutura com, no mínimo, **01 (um) dia corrido de antecedência do início do evento**. A desmontagem deverá iniciar-se logo após o término do evento.

| Item | Descrição | Unidade de Fornecimento | Quantidade | Valor Unitário | Valor Global |
|------|---|-------------------------|------------|-----------------|------------------|
| 1 | Instalação / Manutenção / Operação / Locação / Equipamentode Luz / Imagem / Som | UN | 10 | R\$ 17.000,0000 | R\$ 170.000,0000 |

Marca:
Fabricante:
Modelo: / Versão:

Descrição Detalhada do Objeto Ofertado: 1.2. Especificações Técnicas e Quantidades ITEM 01 UN. UN. QUANT. 10 SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO E MONTAGEM DE ESTRUTURA PARA SHOWS DE GRANDE PORTE CONFORME RELAÇÃO: EQUIPAMENTOS DE SOM PA: - 01 SISTEMA DE PA (PROCESSADOR, AMPLIFICADORES E CAIXAS) LINE ARRAY, PROFISSIONAL, COM 10 CÉLULAS DE ALTA E 08 SUBS POR LADO E CAPAZ DEPRODUZIR 120 DBSPL NA POSIÇÃO DE MIXAGEM (SEM DISTORÇÃO), E 100DBSPLNO ÚLTIMO OUVINTE ADAMSON , LACOUSTIC V-DOSC, JBL, EAW , NEXO , FZ,DAS, NORTON, EV; - 01 CONSOLE YAMAHA PM1D, PM5D, DIGIDESIGN D-SHOW, DIGICO OU EQUIVALENTE EMQUALIDADE E FUNÇÕES; - 01 EQUALIZADOR 1/3 DE OITAVA L/R BSS FCS960, KT DN360 OU EQUIVALENTE EM QUALIDADE E FUNÇÃO; - 01 ANALISADOR DE ESPECTRO KT DN60, DN6000 OU EQUIVALENTE EM QUALIDADE E FUNÇÃO; - 01 CD PLAYER PROFISSIONAL; - 01 TORRE DE DELAY COM 04 CXS IGUAIS AS DO SISTEMA DE PA; - 01 FRONT FILL COM 04 CXS IGUAIS AS DO SISTEMA DE PA; MONITOR: - 01 CONSOLE YAMAHA PM5D RH, YAMAHA M7CL OU EQUIVALENTE EM QUALIDADE E FUNÇÕES; - 16 MONITORES TIPO SM 400 OU EQUIVALENTE - 01 SIDE FILL DUPLO COM PROCESSAMENTO E AMPLIFICAÇÃO BACK LINE E MICROFONES; - 01 SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE O "HOUSE MIX" E O "MONITOR MIX" - 16 PRATICÁVEIS PADRÃO ROSCO, PANTOGRÁFICOS, (AS TRAVAS PARA OS MESMOSSÃO INDISPENSÁVEIS); SEMPRE ACARPETADOS EM PRETO E COM ACABAMENTO EMLYCRA PRETA, LATERAL E FRONTAL. - 02 AMPLIFICADORES DE BAIXO TIPO AMPEG SVT 3 COM CX 08 X 10' OU EQUIVALENTE EM QUALIDADE E FUNÇÃO - 03 AMPLIFICADORES DE GUITARRA VALVULADOS TIPO FENDER TWIN REVERB OU EQUIVALENTE EM QUALIDADE E FUNÇÃO - 01 AMPLIFICADOR TIPO ROLAND JAZZ CHORUS 120 OU EQUIVALENTE EM QUALIDADE E FUNÇÃO - 01 BATERIA IMPORTADA DA PRIMEIRA LINHA DE MARCAS CONSAGRADAS COMO GRETCH, PEARL, TAMA, YAMAHA, ETC, COM 05 PEÇAS, 04 ESTANTES, BANCO E MÁQUINA DE CHIMBAL. - 20 MICROFONES CONDENSADORES DA PRIMEIRA LINHA DE MARCAS CONSAGRADAS COMOSHURE, SUNHEINZER, AT, AKG, ETC. - 20 MICROFONES DINÂMICOS DA PRIMEIRA LINHA DE MARCAS CONSAGRADAS COMO SHURE, SUNHEINZER, AT, AKG ETC. - 01 KIT DE MICROFONAÇÃO DE BATERIADE DA PRIMEIRA LINHA DE MARCAS CONSAGRADAS COMO SHURE, SUNHEINZER, AT, AKG ETC. - 04 MICROFONES UHF SEM FIO SHURE UR4 COM ANTENA EXTERNA OU EQUIVALENTE EM QUALIDADE E FUNÇÃO - 12 DI PASSIVOS DA PRIMEIRA LINHA DE MARCAS CONSAGRADAS - 10 DI ATIVOS DA PRIMEIRA LINHA DE MARCAS CONSAGRADAS RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO - 24 REFLETOR PAR 64 #2 - 24 REFLETOR PAR 64 #5 - 16 REFLETOR ELIPSOIDAL TIPO ETC OU EQUIVALENTE EM QUALIDADE - 24 ACL - 08 MINI-BRUT 06 ELEMENTOS - 48 CANAIS DE RACK DIMMER (4000 W/CANAL) DMX - 01 MESA DE LUZ AVOLITES OU MA - 16 MOVING HEADS 1200 - 16 LED SPOT 600 COM ZOOM - 16 MOVING BEANS - 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA - 02 CANHÃO SEGUIDOR - 01 SISTEMA DE COMUNICAÇÃO DE TRÊS PONTOS - 02 VENTILADORES - GELATINAS NECESSÁRIAS PARA ATENDER OS RIDERS DOS ARTISTAS ESTRUTURAS E VESTIMENTA CÊNICA - 01 BARRICADA DE ESTRUTURA METÁLICA, COM 20M LINEARES PARA FECHAMENTODA ESTRUTURA DO PALCO FRONTAL. - 01 GRID EM BOX TRUSS MEDINDO 12M X 10M X 06M (BOCA DE CENA XPROFUNDIDADE X PÉ DIREITO), TORRES LATERAIS PARA INSTALAÇÃO DO FLY PA,DUAS LINHAS CENTRAIS EM GROUND - 02 GOLS EM ESTRUTURA Q-30 MEDINDO 4,30 M X 4 M PARA COLOCAR BANNERS NAS LATERAIS DO PALCO - 01 CORTINA FRONTAL, ROTUNDA E SEIS PERNAS CÊNICAS NA COR PRETA

Total do Fornecedor: R\$ 170.000,0000